

# ANDREA TOGNI

Accademia d'Arte Circense – Italy -

Il direttore dell'Accademia d'Arte Circense è Andrea Togni, esponente di una delle più prestigiose dinastie italiane del circo, figlio di Bruno Togni, artista e direttore di circo, e di Renata Mayhofer, ballerina acrobatica tedesca.

Inizia ad esercitarsi sin da giovanissimo in diverse discipline: sul cavallo, con gli elefanti, alla bascula, sugli anelli, al trampolino elastico e al trapezio, praticamente crescendo in simbiosi con le tre piste del Circo Americano diretto dallo zio Enis Togni. Una formazione che gli ha permesso di diventare un artista completo e di potersi specializzare in seguito sull'attrazione che più l'ha attratto, il trapezio.

A 14 anni inizia a presentarsi regolarmente davanti al pubblico con i Togni Maryleen Flyers, una fusione di doppi volanti tra i giovani Togni ed un famoso gruppo di volanti sudafricani guidati dal Maestro Lee.

Oltre che come artista, Andrea, si distingue anche per le doti creative e di gestione dello spettacolo assumendo per alcuni anni il ruolo di direttore di pista del prestigioso Festival Internazionale del Circo di Monte Carlo. All'inizio degli anni '90 è scritturato negli Stati Uniti, insieme alla famiglia Togni, con il famoso Ringling.

Nel 1996 decide di uscire dal circo di famiglia ed intraprendere l'attività di artista freelance.

Si specializza ai tessuti aerei, e con questa specialità si esibisce in complessi di prima categoria tra cui "Circo Roncalli" in Germania, "Cirque D'Hiver" della Famiglia Bouglione in Francia, "Circo Fluorilegio" in Belgio, "Tiger Palace Varietè" a Francoforte e in diverse televisioni europee.

Si specializza inoltre al palo cinese che lo porta ad esibirsi per Papa Benedetto XVI in Sala Nervi (Vaticano) e per Papa Francesco durante la giornata mondiale della famiglia in Piazza San Pietro, in mondovisione.

Dal 2005 il presidente dell'Accademia d'Arte Circense di Verona, il grand'ufficiale Egidio Palmiri, lo chiama al suo fianco per aiutarlo nella direzione dell'Accademia stessa, dove svolge anche attività di istruttore.

Sono i suoi allievi infatti ad aggiudicarsi il "junior di bronzo" con il numero di pattini dei fratelli Zavatta, e il "junior d'oro" con il numero alle cinghie aeree presentato da Wioris Zoppis.

Grazie alle sue conoscenze internazionali e alle sue coreografie riesce anche ad inserire nel mondo lavorativo professionale tanti giovani allievi nel corso degli anni passati in Accademia.

Dal 2019 gli viene assegnata la presidenza dell'Accademia d'Arte circense di Verona di cui mantiene la direzione.