

PROMOZIONE -> Fenomeni per valutazione qualitativa del settore Promozione – progetti di perfezionamento professionale -
> FENOMENI

Qualificazione del nucleo artistico docente;

ATTOU ABDESSALAM – Istruttore di acrobatica e piramidi. Nato a Tangeri, in Marocco, il 10 settembre 1959. All'età di ventidue anni è stato chiamato ad esibirsi nel circo con la Troupe Marrakesh e da quel momento in poi è stato un crescendo di esperienze di ottimo livello che lo hanno portato in tournée con i Robert Brothers, da Sarrasani, al Brazil Jacks, da Scott e Benneweis, e ad approdare in Italia da Cesare Togni e Darix Togni.

GIULIA FORNACIARI– Istruttrice di contorsionismo. A undici anni era già professionista e mostrava le proprie abilità nel circo di Mbira Orfei. Nel suo curriculum ci sono anche varie partecipazioni a programmi televisivi in Italia e all'estero, e una permanenza ricca di soddisfazioni al Circo Americano. Nel corso della sua carriera artistica si è esibita anche nelle verticali in contorsione, equilibrio, giocoleria e cerchio aereo. Appartiene ad una delle famiglie più antiche del circo italiano, quella dei Cristiani.

KATHERINE KIM COLL - Coreografa ed istruttrice di danza. Katherine Kim Coll è nata a West Bromwich (Inghilterra) il 30 ottobre 1969, è stata accettata al Royal Ballet Schooling. A sedici anni è entrata al "Walsall Academy of Performing Arts", dove si è diplomata. Si è esibita anche all'Hippodrome Circus a Great Yarmouth (Inghilterra) e per due anni al Ringling Bros and Barnum & Bailey (Usa). Insieme ad Andrea Togni ha firmato parecchie coreografie di spettacoli in giro per l'Europa.

YANKOV LACHEZAR (CESARE)– Istruttore di acrobatica, salti a terra, palo cinese, cerchi aerei, verticalismo. Un diploma professionale nell'ambito del Circo e Teatro, ha frequentato con ottimi risultati la Scuola di Circo di Mosca per iniziare poi l'esperienza lavorativa. Dimitrovi (volanti bassi), Kovacevi (bascule e salti a terra, sharivari), Pironkovi (bascule, altalena, icariani), Abacarovi (filo alto), in Germania nell'Hansa Theater Variete, Tiger Palast, in Italia al circo Triberti, in Svizzera da Stey.

BABACAEV NICOLAI: istruttore di giocoleria, scala libera e vasi cinesi. Originario della Russia, ha frequentato dal 1968 al 1974 la Scuola Nazionale di Arte Circense in Siberia e poi, fino al 1976 la Scuola di Circo di Mosca, vantando una "palestra" formativa tra le più quotate al mondo. Dal 1985 al 1998 è stato anche istruttore presso la Scuola del Circo della Moldavia. rientra in Accademia d'Arte Circense dopo un anno di pausa.

PADOVANI KATRIN *Diplomata presso l'Accademia d'arte circense nelle discipline di cerchio e cinghie aeree, nella stagione invernale 2012 ha lavorato in un circo in Germania nel periodo natalizio; gli anni 2015 e 2017 lavora presso il parco divertimenti Cavallino Matto nelle discipline di cinghie e tessuti aerei, nel 2016 ho lavorato presso il circo natalizio Dalmatin in Olanda, nell'anno 2019 presso l'Horser Dreaming a Tsingdao Cina, negli anni seguenti partecipa alla stagione natalizia a Gardaland e a varie trasmissioni televisive ed eventi.*

MIKCHAIL MALACHIKHINE si è diplomato presso la scuola di circo di stato russa sotto la guida di Valentin Grenchev e Pavel Brun per iniziare a lavorare nel 1985 con il numero in cui si è specializzato, il mano a mano. Dal 1988 perfeziona il numero Pa-de-deux a cavallo e il numero di bascula sotto la guida di A. Bondarev. Sposato con Lara, figlia di Mbira Orfei, diviene colonna portante degli spettacoli del circo Mbira Orfei. Dal 1989 inizia a lavorare in coppia con il figlio Walter e la figlia Mbira Jr e partecipano a trasmissioni televisive, festival e spettacoli in prestigiosi teatri nel mondo in Giappone, Sud Africa, Nicaragua, Belgio, Olanda. Oggi insegna la sua specialità agli allievi dell'Accademia d'Arte Circense di Verona.

ZHEGLOVA TATIANA: sposata con Johnny Bogino; si è formata in Russia nelle ginnastica ritmica, scuole di equitazione e scuola di circo a Mosca. Ha iniziato a lavorare nei maggiori circhi europei nel 1988 con i numeri di cerchio aereo, tessuti aerei e pole dance tra cui Circo Barnum in Germania, Circo Alex Gruss in Francia, Circo Raluy in Spagna, Willy Smart in Inghilterra solo per citarne alcuni. Grazie ad alcuni contratti di lavoro in Italia tra cui Gardaland e Circo Aquatico Zoppis ha una buona conoscenza della lingua italiana che la facilita nell'insegnamento delle sue discipline.

HARTUNG SILVEIRA MARIANA: istruttrice di filo, tessuti, cerchi aerei e teatro. Nata in Brasile nel 1977 si è laureata alla National Circus School of Brazil nel 2000, laureata in danza all'università Estacio De Sa e laureata in chinesologia al Muscular Balancing Institute. Ha esperienze artistiche internazionali avendo lavorato al circo Ringling Bros Barnum and Baley in USA, Circo Knie in Svizzera, Circo mundial in Portogallo solo per menzionarne alcuni. Ha insegnato presso Ambar School of body expression in Brasile e coreografato una produzione di tessuti aerei al Circo Ringling Bros Barnum and Baley

Firmato da:
TOGNI ANDREA
Motivo:

Data 27/01/2022

Firma del legale rappresentante

Data: 27/01/2022 11:31:15